



Kunstmuseum Singen
Ekkehardstr. 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271
Telefax +49 (0)7731 / 85-373

kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

PRESSEINFORMATION

27. August 2015

Bettina Rave - Flow. Malerei. Video . Installation. 15. September - 22. November 2015

Mit ihrem Werk und ihrer Biographie steht Bettina Rave für jenen grenzüberschreitenden Dialog im Feld der zeitgenössischen Kunst, den das Kunstmuseum Singen seit 25 Jahren mit seiner Ausstellungstätigkeit über den Bodensee hinweg verfolgt und nach dem Reigen der Sammlungspräsentationen zur Wiedereröffnung des umgebauten Museums wieder aufnimmt. Im Spannungsfeld zwischen konzeptioneller Kunst, der autonomen, monochromen, nicht-relationalen Malerei und individuellen ästhetisch-formalen Erfahrungen sucht Bettina Rave in der Malerei und im Videofilm, den beiden Gattungen, in denen sie arbeitet, nach „Strukturen und immanenten Bedingungen“ (Bettina Rave), die beiden Medien zugrunde liegen. Tatsächlich splittet die Künstlerin die Gattungen nicht auf. Beide gehen ineinander über und verdichten sich insbesondere dann, wenn sie als Module auf der bildhaft aufgefassten Wand zu neuen, installativen Ensembles zusammengefasst werden. Bettina Raves Arbeiten sind farblich sublime, sinnlich visuelle Bilder, die eigenständig - als „Ausschnitte einer neuen gesehenen Realität“ - neue, poetisch verwandelte Bildwelten schaffen, die der bekannte Kunstvermittler und Kurator Wulf Herzogenrath (zuletzt Kunsthalle Bremen) im Katalog zur Ausstellung als „kraftvoll, wirksam und sensibel“ beschreibt.

Bettina Rave, die deutsche und schweizerische Staatsbürgerin ist, wurde 1964 in Schramberg / Schwarzwald geboren und ist am Bodensee aufgewachsen. Sie studierte an der Hochschule der Künste Berlin und an der Rhode School of Design and Brown University in Providence (USA) visuelle Kommunikation, Malerei und Film. Heute lebt die Malerin und Videokünstlerin in Berlin, kehrt aber regelmäßig an den Bodensee zurück.

Betrachtet man Bettina Raves Arbeiten, so sind diese niemals laut oder effekt-haschend bunt. Die Farben und das Licht tragen stets das Bild. Austarierte Reduktion, geometrische Flächengliederung, elementare, gleichmäßig über die Flächen verteilte Felder, waagrechte Linien und Bänder, zentrierende, den Betrachterblick versammelnde Formate (Quadrate, Rundbilder, lagernde Rechtecke) und Kamerafahrten, Unschärfe, flirrende Strukturen und farbräumliche Tiefe, keine Angst vor grafischen Kürzeln, Texturen oder Schrift, das stete Vertrauen in den Einsatz der Mittel und in die Dialektik von Gegenstand, Material und Bild - all das charakterisiert Bettinas Raves Kunst. Und doch: Obschon wir es hier mit einer Kunst zu tun haben, die sich auf das Wesentliche, d.h. auf die



Kunstmuseum Singen
Ekkehardstr. 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271
Telefax +49 (0)7731 / 85-373

kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

Essenz der Malerei - die Aussagefähigkeit der Farbe - konzentriert, geht Raves künstlerischer Ansatz über formanalytische Untersuchungen hinaus. Farbe und Licht sind ihr mehr als nur Material; Malerei über Malerei nicht ihr Thema. Indem sie die Aktion, das Zusammenspiel und die Wirkung von Farben, Strukturen, Licht und Gegenstand, deren Organisation, Komplexität im Raum, die Transparenz und Transzendenz der Farben sowie - in der neuen, erstmals ausgestellten Serie / *paint* (2013/14), die gemalte Texte bekannter Künstler versammelt - die Haltung des Künstlers zur Wahrnehmung und Entstehung von Kunst thematisiert, legt sie ihre eigensinnigen Arbeiten, gleichnishaft, als Modelle selbstbestimmter sinnlicher Erfahrungen und visueller Erkenntnisse an. Wann ist ein Bild? Wie wächst ein Bild? Wie verdichtet sich Zeit im Bild? - danach fragen Bettina Raves Bilder.

Das Kunstmuseum Singen begleitet die künstlerische Entwicklung Bettina Raves seit Anfang der 1990er Jahre. 1994 kaufte das Museum das erste Acrylbild aus seiner ersten Überblicksausstellung zur zeitgenössischen Kunst rund um den Bodensee an. Wiederholt waren Arbeiten der Künstlerin in Ausstellungen des Kunstmuseum Singen, des Kunstvereins Singen, in Museen und Galerien auch im deutschen Südwesten zu sehen. Mit der Ausstellung *Flow* wird Bettina Raves Werk erstmals umfassend in der Euregio Bodensee vorgestellt.

Zur Ausstellung erscheint der Katalog: Bettina Rave - Flow. Hg. vom Kunstmuseum Singen. Mit Texten von Esther Slevogt und Wulf Herzogenrath. 104 Seiten, 100 Abbildungen. Freiburg (modo) 2015, € 26,-.

Wir danken besonders Frau Dr. Margrith Bigler-Eggenberger, St. Gallen, und unseren Sponsoren: Sparkasse Singen-Radolfzell, thüga energie sowie unserem Träger, der Stadt Singen, für großzügig gewährte Unterstützung.

Ausstellungseröffnung	So, 13. September 2015, 11 Uhr
Öffnungszeiten	Di - Fr 14 - 18 Uhr / Sa - So 11 - 17 Uhr Feiertag: wie Wochentag
Künstlergespräch	Fr, 23. Oktober 2015, 18.30 Uhr
Museumsnacht Hegau-Schaffhausen	Sa., 19. September 2015, 18 - 1 Uhr
Öffentliche Führungen	So, 4. Oktober 2015, 11 Uhr So, 25. Oktober 2015, 11 Uhr
Führungen für Gruppen und museumspädagogisches Angebot	jederzeit auf Anmeldung www.kunstmuseum-singen.de
Pressekontakt	Beatrice Dumitrescu, Kunstmuseum Singen T: +49 (0)7731 85-269 beatrice.dumitrescu@singen.de