



Kunstmuseum Singen
Ekkehardstr. 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271
Telefax +49 (0)7731 / 85-373

kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

PRESSEINFORMATION

28.Oktober 2014

Erstes Konzert der Reihe „Kunst&Live“ nach der Wiedereröffnung des Kunstmuseums

„So lasst uns doch ein Apfelbäumchen pflanzen.“ - Lesekonzert mit Trio Litera&Musica, am Sonntag, 02. November 2014, 11 Uhr

Die 2012 im Kunstmuseum Singen gestartete Veranstaltungsreihe „Kunst&Live“ geht nun nach der Wiedereröffnung des Kunstmuseums weiter. Auf dem Programm stehen Konzerte, Lesungen, Vorträge und Gespräche, die dem Publikum regelmäßig angeboten werden. Durch die verstärkte Zusammenarbeit mit Kulturschaffenden aus unterschiedlichen Sparten möchte das Kunstmuseum ein breiteres Publikum ansprechen und das Museum für eine größere Öffentlichkeit erfahrbar machen. Ziel ist es, im Ausstellungsraum, selbstverständlich inmitten der Kunstwerke, einen anregenden Raum und Ort der Begegnung zu schaffen.

Nach der großen Resonanz auf die vergangenen Veranstaltungen, lädt das Kunstmuseum Singen am Sonntag, den 02. November 2014, 11 Uhr zur Konzertmatinee ein. Zu Gast ist das Trio Litera&Musica mit einem Lese-Konzert, das klassische und zeitgenössische Musik mit Literatur verbindet. Das Programm des Trios „So lasst uns doch ein Apfelbäumchen pflanzen.“ vereint dabei Musikalisches mit philosophischen und satirischen Betrachtungen von Michael Ende, Heinrich Heine, Bertold Brecht, Hermann Hesse oder Joachim Ringelnatz u.a.

In jeder Hinsicht gute Unterhaltung zu bieten, ist der Anspruch von Litera&Musica. Ihre Konzerte haben bei allem Witz und Esprit den sie versprühen, stets eine Botschaft. „Kunst ohne Bekenntnis ist keine Kunst“, so die Maxime des Trios, zu dem Jörg Wenzler wie auch das Klinghoff-Duo, mit Reinhilde Klinghoff-Kühn an der Flöte und Werner Klinghoff an der Gitarre, gehören.

Rezitator Jörg Wenzler, der an der Berliner Hochschule der Künste Gesang sowie am Lee Strasberg Theater Institute in New York Schauspiel und Bühnenregie studierte und auf eine langjährige internationale Tätigkeit als Sprecher zurückblicken kann, lebt heute als freischaffender Künstler, Pädagoge und Autor in seiner Geburtsstadt Villingen-Schwenningen.

Das Klinghoff-Duo hat sich durch zahlreiche Konzerte im In- und Ausland einen Namen gemacht. Seit 1993 ist die Flötistin Reinhilde Klinghoff-Kühn mit



Kunstmuseum Singen
Ekkehardstr. 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271
Telefax +49 (0)7731 / 85-373

kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

zahlreichen Solokonzerten, Recitals und Kammermusikabenden künstlerisch aktiv, sowie in Rundfunk-, TV- und CD-Aufnahmen vertreten. Neben der Leitung zahlreicher Workshops widmet sie sich erfolgreich der Förderung junger Talente. So gingen aus ihrer Klasse über 200 Preisträger in verschiedensten Wetterwerben (mehrfache Bundespreise, dreifacher Kulturförderpreis der Stadt Singen) hervor. Werner Klinghoff gibt seit 1985 Konzerte mit Solo- und Ensembleprogrammen und gründete 1989 zusammen mit Ehefrau Reinhilde Klinghoff-Kühn das Klinghoff-Duo.

Im Anschluss an das Konzert lädt das Kunstmuseum zu einem Apéro ein. Das Publikum hat die Möglichkeit, in lockerer Atmosphäre mit den Ensemble-Mitgliedern ins Gespräch zu kommen und die aktuelle Ausstellung zur Wiedereröffnung des Kunstmuseums „WIEDER DA! Kunst in neuen Räumen.“ zu besichtigen.

Eintritt: 10,-€ regulär. / 5,-€ ermäßigt.

Karten gibt es am Veranstaltungstag direkt an der Museumskasse.

Einlass: 10.30 Uhr

Pressekontakt

Beatrice Dumitrescu . Tel.: +49 (0)7731 85-269 . E-Mail: beatrice.dumitrescu@singen.de