

PRESSEINFORMATION



Internationaler Museumstag am 13. Mai 2018

Die Singener Museen, der Kunstverein und die Galerie Vayhinger haben sich erneut ein tolles Programm zum Internationalen Museumstag am 13. Mai ausgedacht. Dieses reicht von Kunst über Archäologie und Regionalgeschichte bis hin zu Oldtimern.

Die Eröffnung findet in diesem Jahr um 14 Uhr im **Garten der Galerie Vayhinger** durch Oberbürgermeister Bernd Häusler statt. Im Mittelpunkt steht dabei das Kunstwerk „Ballannahme“ von Olaf Metzel, welches im Rahmen des Kunstprojektes „Hier Da Und Dort“ zur Landesgartenschau im Jahr 2000, mittlerweile im Garten der Galerie Vayhinger installiert wurde. Der Museumsleiter des Kunstmuseums Singen, Herr Christoph Bauer, erläutert das Kunstwerk. Die Besucher werden gebeten Bälle zum Einwerfen mitzubringen. Zum anschließenden „come together“ sind die Besucher in der Galerie zu Getränken und Nusszopf eingeladen.

In der **Galerie Vayhinger**, ist die Ausstellung „Piraterie & Après-Ski“ von Anne-Sophie Tschiegg zu sehen. 2008 stellten Helena und Werner Vayhinger die französische Künstlerin zum ersten Mal aus. Mit ihrer fulminanten Malerei hat die französische Künstlerin dann im Rohbau der neuen Galerie in Singen die Besucher begeistert. Jan Peter Tripp schrieb damals „eine junge Malerin noch, aber mit einer Palette, die sich sehen lässt!“ Das Galeristen-Ehepaar Vayhinger sowie die Künstlerin selbst freuen sich auf anregende Gespräche mit den Besuchern.

Nach der Eröffnung lädt das **MAC Museum Art & Cars** um 14.30 Uhr sowie um 16.15 Uhr zu Führungen zur aktuellen Ausstellung „Starke Frauen“ ein. Das Museum zeigt in der Ausstellung Frauen, welche sich u.a. durch das Autofahren ein hohes Maß an Eigenständigkeit erkämpft haben. Den Weg dorthin skizziert die Ausstellung "Starke Frauen" beginnend mit einem klassischen Frauenporträt des Bregenzer Künstlers Adolf Boch aus dem Jahr 1915. Im MAC kann am Internationalen Museumstag am Glücksrad gedreht werden, so dass die Besucher sich mit ein wenig Glück über tolle Preise freuen können.

Weiter geht es um 15.00 Uhr im **Kunstmuseum** mit einer Führung durch die aktuelle Ausstellung „Stephan Hasslinger. Paisley. Zucker für den Raum“. In Hasslingers Werk zeigt sich die zeitgenössische Plastik von ihrer glänzenden, verführerischen, ja erotischen Seite. Dabei arbeitet der Künstler mit dem für Bildhauer eher ungewöhnlichen Material Ton.

Um 17.00 Uhr führt Museumsleiter Christoph Bauer durch die ebenfalls aktuell im Kunstmuseum präsentierte Ausstellung „Jáchym Fleig. Besatz. Plastik und Interventionen in den

Raum.“. Der Künstler nutzt für seine Kunstwerke gängige Baumaterialien wie Gips, Sand, Polyurethanschaum, Dämmplatten, Wabenkartons oder Styropor. Mit ihren porösen Oberflächen muten seine Arbeiten an wie Schwämme, Pilze, Ablagerungen, Zersetzungsprodukte, Wespennester oder Waben, die den Raum besetzen. Klug bezieht der Bildhauer den Kontrast des musealen, reinen Ausstellungsraums in seine installativen Szenarien ein.

Auch die kreativen Gäste – klein wie groß – kommen bei „Kunst zum Mitmachen“ auf ihre Kosten. Im Museumsatelier kann von 14.30 Uhr bis 18.00 Uhr zu den Themen Relief, Skulptur und Modellage, passend zu den aktuellen Ausstellungen nach Herzenslust modelliert und gestaltet werden.

Der **Kunstverein Singen e.V.** stellt seinen Verein und etliche Jahresgaben der vergangenen Jahre im Kunstmuseum vor. Mit etwas Knowhow über den Kunstverein und etwas Glück, können die Besucher beim Quiz des Kunstvereins als Hauptpreis die Jahresgabe „Singener Ikarus“ (Siebdruck, 1992, 65x91cm) von dem bekannten Künstler Diether F. Domes gewinnen. Die öffentliche Ziehung der Gewinner erfolgt ab 18.00 Uhr im MAC Museum Art & Cars.

Das **Hegau-Museum** wirft einen Blick auf die kreative Schaffenskraft unserer Vorfahren. Angefangen bei der frühesten Kunst in der Altsteinzeit mit detailreichen Frauen- und Tierfiguren entwickelten die Menschen immer mehr kunstvolle Objekte. Mit farbenfrohen Webereien aus der Eisenzeit über Mosaik der römischen Epoche wandert das Museum mit seinen Besuchern durch die Zeiten und betrachtet die archäologischen Hinweise auf die Kunst der Vergangenheit. Ab 14.00 Uhr stehen dafür mehrere Stationen in der Ausstellung des Hegau-Museums bereit. Dort können verschiedene Techniken ausprobiert und andere zu festen Vorführungsterminen bestaunt werden.

Der Internationale Museumstag findet ab 18 Uhr im **MAC Museum Art & Cars** bei geselligem Beisammensein der Besucher und der Veranstalter seinen Ausklang. Für die musikalische Umrahmung sorgt das Ensemble „The Groove Project“ der Jugendmusikschule Singen mit seinen einfühlsamen Interpretationen von Akustik-Pop und Jazz. Hier werden auch die Gewinner des Quiz vom Kunstverein gezogen. Es lohnt sich vorbeizukommen.

Das Singener Puzzle des Internationalen Museumstages, welches nun zum 3. Mal eigens für diesen Tag gestaltet wurde, entwickelt sich zum Sammlerobjekt. Das Puzzle mit einem weiteren Kunstwerk aus Singens öffentlichem Raum ist in allen teilnehmenden Kultureinrichtungen erhältlich und streng limitiert. Deshalb gibt es dieses Puzzle nur solange der Vorrat reicht.

In allen Einrichtungen ist an diesem Tag der Eintritt frei.

Weitere Informationen gibt es auf der Homepage www.singen-kulturpur.de oder im Kulturbüro der Stadt Singen unter 07731 85 125, kulturbuero@singen.de