



5

VERANSTALTUNGS- UND KUNSTVERMITTLUNGSPROGRAMM

SO 25.01.2026, 11:00 Uhr
Eröffnung

SO 08.02.2026, 11:00 – 12:30 Uhr

Familienatelier

Für Familien mit Kindern ab 3 Jahren
5 € pro Erwachsene:r | Kinder frei
Buchung erforderlich bis 04.02.2026
Atelierzeit, in der Groß und Klein gemeinsam künstlerisch arbeiten, angelehnt an die aktuelle Ausstellung.

MI 18.02.2026, 14:00 – 16:30 Uhr
Alte Meister »Strenge Linien, klare Formen«

Ab 60 Jahren
15 € pro Person inkl. Kuchen und Kaffee
Buchung erforderlich bis 17.02.2026
Ein inspirierender Nachmittag für alle ab 60, die sich kreativ entfalten und Kunstgenuss mit Geselligkeit verbinden möchten.

SO 22.02.2026, 11:00 Uhr
Dialogischer Ausstellungsrundgang mit Markus Weggenmann und Museumsleitung

5 € pro Erwachsene:r | bis einschließl. 17 Jahre frei
Vorabbuchung möglich

FR 27.02.2026, 19:00 – 21:30 Uhr
Kreativer Kunst-Abend für Erwachsene »Farbskulpturen«

25 € pro Person

Buchung erforderlich bis 22.02.2026

Ein kreativer Start ins Wochenende: Inspiriert von der aktuellen Ausstellung werden eigene gestalterische Ideen umgesetzt.

SO 01.03.2026, 11:00 Uhr
Öffentliche Führung durch die Ausstellung

SO 08.03.2026, 14:00 – 16:00 Uhr
Weltfrauentag im Kunstmuseum »In-Raumnahme«

Ab 16 Jahren
12 € pro Person
Buchung erforderlich bis 01.03.2026
Im Alltag fühlen wir uns in manchen »Räumen« groß, in anderen klein – liegt das an uns oder an den jeweiligen Kontexten? Stellvertretend wird Farbe und Form in Markus Weggenmanns Bilder kreativ neu verhandelt.

DO 12.03.2026, 18:00 Uhr

Kunst+Brot+Zeit mit Markus Weggenmann

20 € pro Person inkl. Essen und Getränke
Buchung erforderlich bis 08.03.2026
Der Künstler gibt Einblicke in seinen ungewöhnlichen künstlerischen Werdegang. Die anschließende Brotzeit lädt zum Austausch ein.

SO 22.03.2026, 11:00 – 17:00 Uhr

Familiensonntag »Frühlingsbunt!«

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren
8 € pro Erwachsene:r | bis einschließl. 17 Jahre frei
Ein Sonntag ganz im Zeichen der Familie: mit kindgerechten Führungen, Kunst zum Staunen und einem offenen Atelier, in dem gemeinsam gestaltet werden kann.

DO 26.03.2026, 9:30 – 11:30 Uhr

Kunstfrühstück

Anmeldung über das Bildungszentrum Singen
Frühstück im Foyer und Führung durch die Ausstellung mit der Museumleitung.

FR 27.03.2026, 19:00 Uhr

Museum meets Music – Ein musikalischer Ausstellungsrundgang

Eintritt auf Spendenbasis
Junge Musiker:innen des Hegau-Gymnasiums begegnen der Gegenwartskunst und eröffnen im Zusammenspiel von Klang und Bild neue überraschende Perspektiven.

SO 29.03.2026, 11:00 Uhr
Öffentliche Führung durch die Ausstellung

MO 30.03. – DI 31.03.2026 je 14:00 – 17:30 Uhr
Ferienangebot »Flower-Factory«

Ab 12 Jahren

20 € (mit KiJu-Karte 10 €)

Anmeldung über unser-ferienprogramm.de

In der Siebdruckwerkstatt werden Stoffbeutel mit knalligen Blumen-Prints zu individuellen Unikaten.

SO 12.04.2026, 15:00 Uhr

Kunst & Live – Finissage mit Konzert von Hans Joachim Irmier

Regulär 15 € | Ermäßigt 9 €
Die vibrierenden Farbräume werden klanglich interpretiert, raumakustisch ausdifferenziert und zu einer synästhetischen Gesamterfahrung verwoben. Ein fulminanter Abschluss.

Kunst-ABC

5 € pro Termin (mit KiJu-Karte 3 €)

Buchung erforderlich

Unsere Workshoptreihe »Kunst-ABC« zeigt, wie vielfältig und lebendig Kunst sein kann!

Hier lernen Minis (4 bis 7 Jahre) und Kids (8 bis 11 Jahre) altersgerecht verschiedene künstlerische Techniken, Künstler:innen und deren Stile kennen.

L wie Leimfarbe

Minis: Mo 09.02., 16:00 – 17:30 Uhr

Mo 23.02., 16:00 – 17:30 Uhr

Kids: Mo 02.03., 16:30 – 18:30 Uhr

H wie Hinterglasmalerei

Minis: Mo 09.03., 16:00 – 17:30 Uhr

Mo 16.03., 16:00 – 17:30 Uhr

Kids: Mo 23.03., 16:30 – 18:30 Uhr

Angebote für Schulklassen zur Ausstellung

Schülerworkshop »Regel oder Abweichung – Markus Weggenmann und Konkrete Malerei«

In diesem Workshop entdecken Schüler:innen die Konkrete Kunst und erleben, wie Bilder allein aus Regeln, Rhythmen und Farbflächen entstehen können. Inspiriert von Markus Weggenmann entwickeln sie eigene Farbsysteme, erforschen deren Wirkung und erfahren spielerisch, wie selbst gesetzte Regeln das Bild formen.

Gruppenführungen

Führungen und Veranstaltungen für Gruppen, auch außerhalb der Öffnungszeiten, bieten wir auf Vereinbarung an.

Informationen zur Buchung erhalten Sie an der Museumsinformation oder auf unserer Website.

25.01. BIS 12.04.2026
MARKUS WEGGENMANN.
PURE GEGENWART.

**KUNST
MUSEUM
SINGEN**

25.01. BIS 12.04.2026

MARKUS WEGGENMANN.

PURE GEGENWART.

Nach 30 Jahren und einer beeindruckenden künstlerischen Karriere kehrt der aus Singen stammende, in Zürich und Lumnezia (Graubünden) arbeitende Maler Markus Weggenmann (*1953) an das Kunstmuseum seiner Heimatstadt zurück. Als selbsterklärter »Quereinsteiger« arbeitete er zunächst parallel in therapeutischen Berufen, ab 1989 ausschließlich und professionell als Künstler. Von Beginn an verschrieb er sich so konsequent wie unumstößlich dem essenziellen Ausdrucksmittel der Malerei: der Farbe, genauer den Pigmenten, deren Erscheinung und Wirkung.

International bekannt wurde er in den 1990er Jahren mit seinen vibrierenden Streifenbildern, die der Künstler, bedacht auf ihre dynamische Raumwirkung, wandfüllend präsentierte – so auch 1995/96 hier im Kunstmuseum Singen, in einer seiner ersten Einzelausstellungen. Mit diesen Arbeiten schrieb er sich in den Kreis der Farbmalerei des »radical painting« ein.



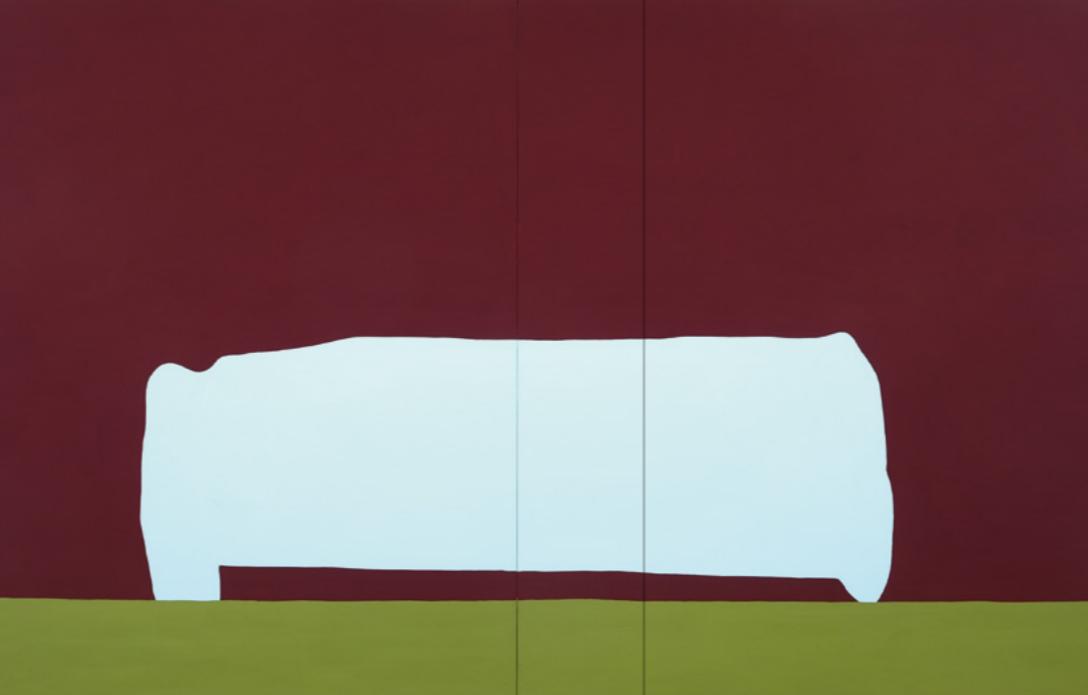
1 Ohne Titel, 1999, Nr. 4 von 12, 56 x 76 cm, Siebdruck auf Bütten,
Sammlung Kunstmuseum Singen
2 Ohne Titel, 2024, 160 x 130 cm, hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle,
Sammlung Kunstmuseum Singen



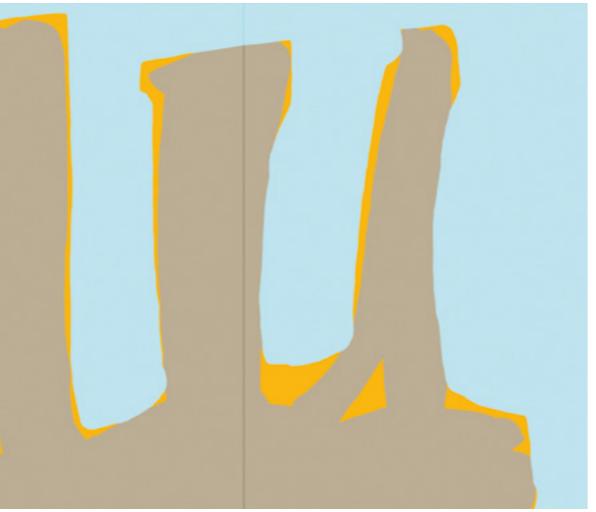
2

Längst hat Weggenmann das minimalistische Formenrepertoire aus horizontalen Streifen hinter sich gelassen. Geblieben sind monochrom gemalte Flächen und die satte, hochpigmentierte, nur mit dem Nötigsten an Leim gebundene Farbe. Geblieben ist auch der Anspruch an eine sich räumlich entfaltende, performativen Wirkung des Bildes, denn Farbflächen versteht der Maler immer auch als Farträume mit dreidimensionaler Wirkung. »Eine Arbeit, wie ich sie mir vorstelle«, forderte Weggenmann bereits vor 30 Jahren, »muss Platz schaffen zum Atmen«. Dieser expansiven Idee von Malerei folgt er konsequent.

Heute experimentiert er mit organisch-amorphen, eigenwilligen Formen, die immer häufiger ins fast Gegenständliche kippen. So ringen in dieser Ausstellung auch explosionsartige Blumen-silhouetten, Landschaftsfragmente und skulpturale Anklänge um ihre Präsenz im Bild. Sie verhandeln ihr Nebeneinander, schwanken zwischen Oberfläche und Tiefengrund hin und her. Erst bei genauerem Hinsehen ist in diesen präzise definierten, in reiner Farbe materialisierten Formen die Hand des Malers zurückhaltend und doch erfahrbar eingeschrieben.



3



4

3 Flaches Etwas, 2025, 230 x 400 cm, hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle
4 Ohne Titel, 2002, 210 x 286 cm (2-teilig), Hochglanzlack auf Aluminium

Hinter Weggenmanns auf den ersten Blick reduzierter Malerei steht eine zugleich kalkulierte wie intuitiv-assoziative künstlerische Haltung, die in ihrer abstrakten Formensprache kokett mit der figurativen Form flirtet. Grundlegend bleibt bei dieser Ambivalenz die Farbe. Sie macht seine Bilder zu einem im mehrfachen Wortsinn »hochreaktiven Stoff«, zu einem heftigen Ereignis in der Betrachtung. Mit diesem Ansatz behauptet der Maler seine ganz eigene Position innerhalb der zeitgenössischen Malerei. »Diese Bilder«, so Christoph Bauer bereits 1995, »haben keine Erinnerung; sie sind reine Gegenwart.«

Der Titel der Ausstellung »Pure Gegenwart« spielt auf diese augenfällige Präsenz von Markus Weggenmanns Bildern an.

Die Schau gibt Einblick in die verschiedenen Serien und Werkgruppen der letzten zehn Jahre und kontextualisiert mit der Setzung auch älterer Arbeiten die Entwicklung von Weggenmanns Malerei seit 1993. Im Erdgeschoss schaffen gegenübergestellte Werke anderer Künstler:innen aus der Sammlung des Kunstmuseums Singen einen zusätzlichen Referenzrahmen. Das vielseitige Kunstvermittlungs- und Veranstaltungsprogramm vertieft die Auseinandersetzung mit den ausgestellten Positionen.



Ekkehardstraße 10
D-78224 Singen (Hohentwiel)
+49 7731 | 85 271
kunstmuseum@sirge.de
kunstmuseum-singen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

DI – FR 14 – 18 Uhr | SA + SO 11 – 17 Uhr
Feiertag wie jeweiliger Wochentag
Außer: am 12.02. geschlossen

Die Ausstellung ist rollstuhlgängig.

EINTRITT

Regulär 6 € | Ermäßigt 4 €
Eintritt frei an jedem Donnerstag, mit Museum-Pass-Musées, für Mitglieder des ADKV und des Kunstreise Singen. Informationen zu weiteren Sonderkonditionen, Preise für Gruppen, Kinder, Sonderveranstaltungen usw. finden Sie auf unserer Website oder erfahren Sie ander Information.
Der Besuch unseres Foyers mit Shop und Café ist frei.

ANREISE UND TOURISMUS

Das Kunstmuseum Singen liegt im Zentrum von Singen und ist in 10 Gehminuten vom Bahnhof erreichbar. Parkplätze in bewirtschafteten Parkhäusern sind in der Nähe vorhanden. Weitere touristische Destinationen finden Sie unter www.erlebe.singen.de.

Bei allen Veranstaltungen werden Fotoaufnahmen für die Öffentlichkeitsarbeit gemacht.

Abbildung Cover:
Ohne Titel (Detail), 2022, 120 x 100 cm, hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle