



5

**VERANSTALTUNGS- UND KUNSTVERMITTLUNGSPROGRAMM**

SO 25.01.2026, 11:00 Uhr  
**Eröffnung**

SO 08.02.2026, 11:00 – 12:30 Uhr  
**Familienatelier**

Für Familien mit Kindern ab 3 Jahren  
5 € pro Erwachsene:r | Kinder frei  
Buchung erforderlich bis 04.02.2026  
Atelierzeit, in der Groß und Klein gemeinsam künstlerisch arbeiten, angelehnt an die aktuelle Ausstellung.

MI 18.02.2026, 14:00 – 16:30 Uhr  
**Alte Meister »Strenge Linien, klare Formen«**  
Ab 60 Jahren

15 € pro Person inkl. Kuchen und Kaffee  
Buchung erforderlich bis 17.02.2026  
Ein inspirierender Nachmittag für alle ab 60, die sich kreativ entfalten und Kunstgenuss mit Geselligkeit verbinden möchten.

SO 22.02.2026, 11:00 Uhr  
**Dialogischer Ausstellungsrundgang mit Markus Weggenmann und Museumsleitung**  
5 € pro Erwachsene:r | bis einschließl. 17 Jahre frei  
Vorabbuchung möglich

FR 27.02.2026, 19:00 – 21:30 Uhr  
**Kreativer Kunst-Abend für Erwachsene »Farbskulpturen«**  
25 € pro Person  
Buchung erforderlich bis 22.02.2026  
Ein kreativer Start ins Wochenende: Inspiriert von der aktuellen Ausstellung werden eigene gestalterische Ideen umgesetzt.

SO 01.03.2026, 11:00 Uhr  
**Öffentliche Führung durch die Ausstellung**

SO 08.03.2026, 14:00 – 16:00 Uhr  
**Weltfrauentag im Kunstmuseum »In-Raumnahme«**  
Ab 16 Jahren  
12 € pro Person  
Buchung erforderlich bis 01.03.2026  
Im Alltag fühlen wir uns in manchen »Räumen« groß, in anderen klein – liegt das an uns oder an den jeweiligen Kontexten? Stellvertretend wird Farbe und Form in Markus Weggenmanns Bilder kreativ neu verhandelt.

DO 12.03.2026, 18:00 Uhr  
**Kunst+Brot+Zeit mit Markus Weggenmann**  
20 € pro Person inkl. Essen und Getränke  
Buchung erforderlich bis 08.03.2026  
Der Künstler gibt Einblicke in seinen ungewöhnlichen künstlerischen Werdegang. Die anschließende Brotzeit lädt zum Austausch ein.

SO 22.03.2026, 11:00 – 17:00 Uhr  
**Familiensonntag »Frühlingsbunt!«**  
Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren  
8 € pro Erwachsene:r | bis einschließl. 17 Jahre frei  
Ein Sonntag ganz im Zeichen der Familie: mit kindgerechten Führungen, Kunst zum Staunen und einem offenen Atelier, in dem gemeinsam gestaltet werden kann.

DO 26.03.2026, 9:30 – 11:30 Uhr  
**Kunstfrühstück**  
Anmeldung über das Bildungszentrum Singen  
Frühstück im Foyer und Führung durch die Ausstellung mit der Museumleitung.

FR 27.03.2026, 19:00 Uhr  
**Museum meets Music – Ein musikalischer Ausstellungsrundgang**  
Eintritt auf Spendenbasis  
Junge Musiker:innen des Hegau-Gymnasiums begegnen der Gegenwartskunst und eröffnen im Zusammenspiel von Klang und Bild neue überraschende Perspektiven.

SO 29.03.2026, 11:00 Uhr  
**Öffentliche Führung durch die Ausstellung**

MO 30.03. – Di 31.03.2026 je 14:00 – 17:30 Uhr  
**Ferienangebot »Flower-Factory«**  
Ab 12 Jahren  
20 € (mit KiJu-Karte 10 €)  
Anmeldung über unser-ferienprogramm.de  
In der Siebdruckwerkstatt werden Stoffbeutel mit knalligen Blumen-Prints zu individuellen Unikaten.

SO 12.04.2026, 15:00 Uhr  
**Kunst & Live – Finissage mit Konzert von Hans Joachim Irmier**  
Regulär 15 € | Ermäßigt 9 €  
Die vibrierenden Farbräume werden klanglich interpretiert, raumakustisch ausdifferenziert und zu einer synästhetischen Gesamterfahrung verwoben. Ein fulminanter Abschluss.

**Kunst-ABC**

5 € pro Termin (mit KiJu-Karte 3 €)  
Buchung erforderlich  
Unsere Workshopreihe »Kunst-ABC« zeigt, wie vielfältig und lebendig Kunst sein kann!  
Hier lernen Minis (4 bis 7 Jahre) und Kids (8 bis 11 Jahre) altersgerecht verschiedenste künstlerische Techniken, Künstler:innen und deren Stile kennen.

**L wie Leimfarbe**

Minis: Mo 09.02., 16:00 – 17:30 Uhr  
Mo 23.02., 16:00 – 17:30 Uhr  
Kids: Mo 02.03., 16:30 – 18:30 Uhr

**H wie Hinterglasmalerei**

Minis: Mo 09.03., 16:00 – 17:30 Uhr  
Mo 16.03., 16:00 – 17:30 Uhr  
Kids: Mo 23.03., 16:30 – 18:30 Uhr

**Angebote für Schulklassen zur Ausstellung**

**Schülerworkshop »Regel oder Abweichung – Markus Weggenmann und Konkrete Malerei«**  
In diesem Workshop entdecken Schüler:innen die Konkrete Kunst und erleben, wie Bilder allein aus Regeln, Rhythmen und Farbflächen entstehen können. Inspiriert von Markus Weggenmann entwickeln sie eigene Farbsysteme, erforschen deren Wirkung und erfahren spielerisch, wie selbst gesetzte Regeln das Bild formen.

**Gruppenführungen**

Führungen und Veranstaltungen für Gruppen, auch außerhalb der Öffnungszeiten, bieten wir auf Vereinbarung an.

**Informationen zur Buchung erhalten Sie an der Museumsinformation oder auf unserer Website.**

25.01. BIS 12.04.2026  
**MARKUS WEGGENMANN.**  
**PURE GEGENWART.**

**KUNST  
MUSEUM  
SINGEN**

25.01. BIS 12.04.2026  
**MARKUS WEGGENMANN.**  
PURE GEGENWART.

Nach 30 Jahren und einer beeindruckenden künstlerischen Karriere kehrt der aus Singen stammende, in Zürich und Lumnezia (Graubünden) arbeitende Maler Markus Weggenmann (\*1953) an das Kunstmuseum seiner Heimatstadt zurück. Als selbsterklärter »Quereinsteiger« arbeitete er zunächst parallel in therapeutischen Berufen, ab 1989 ausschließlich und professionell als Künstler. Von Beginn an verschrieb er sich so konsequent wie unumstößlich dem essenziellen Ausdrucksmittel der Malerei: der Farbe, genauer den Pigmenten, deren Erscheinung und Wirkung.

International bekannt wurde er in den 1990er Jahren mit seinen vibrierenden Streifenbildern, die der Künstler, bedacht auf ihre dynamische Raumwirkung, wandfüllend präsentierte – so auch 1995/96 hier im Kunstmuseum Singen, in einer seiner ersten Einzelausstellungen. Mit diesen Arbeiten schrieb er sich in den Kreis der Farbmalerie des »radical painting« ein.



1

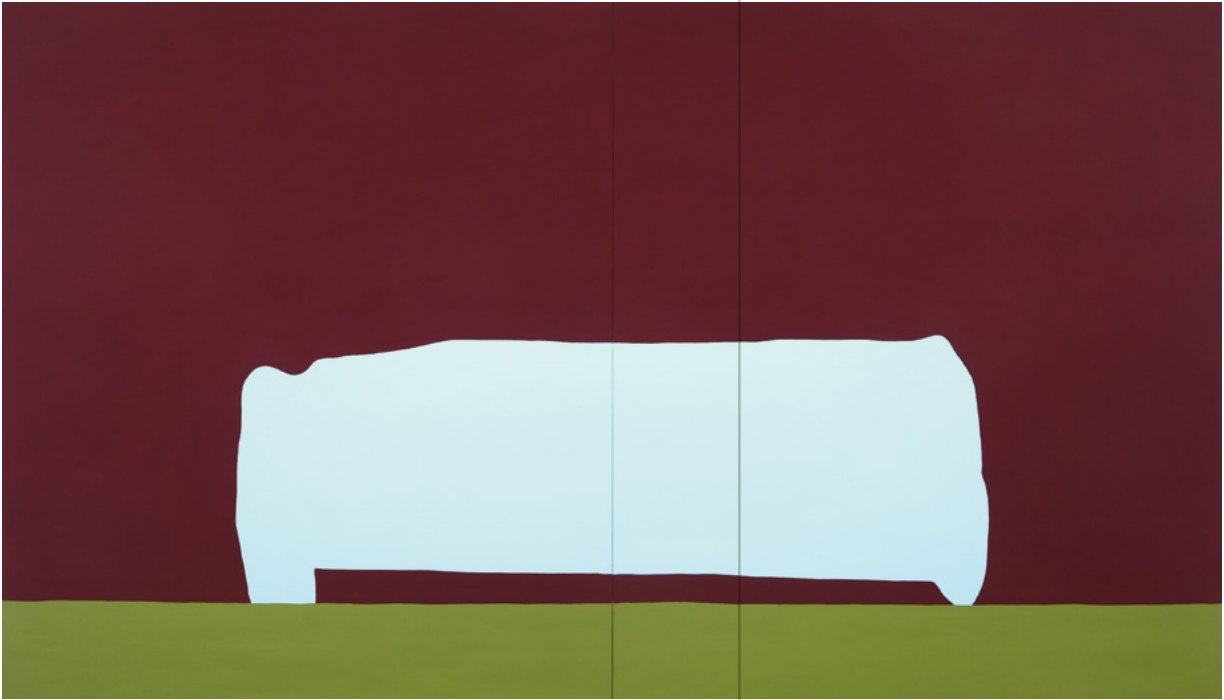
- 1 Ohne Titel, 1999, Nr. 4 von 12, 56 × 76 cm, Siebdruck auf Büttlen, Sammlung Kunstmuseum Singen  
2 Ohne Titel, 2024, 160 × 130 cm, hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle, Sammlung Kunstmuseum Singen



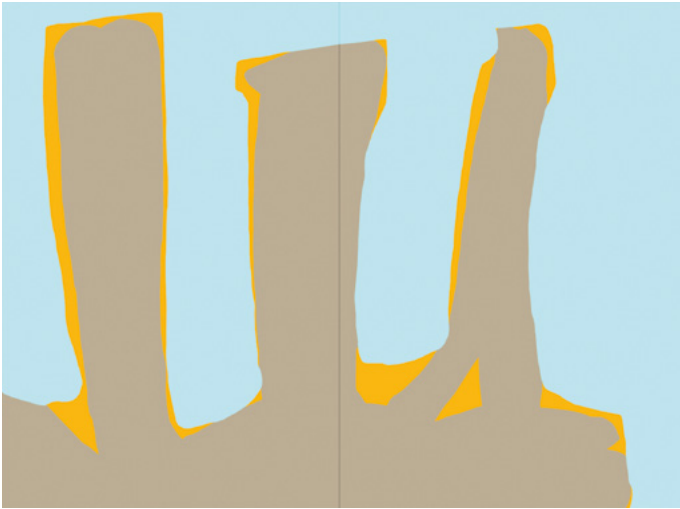
2

Längst hat Weggenmann das minimalistische Formenrepertoire aus horizontalen Streifen hinter sich gelassen. Geblieben sind monochrom gemalte Flächen und die satte, hochpigmentierte, nur mit dem Nötigsten an Leim gebundene Farbe. Geblieben ist auch der Anspruch an eine sich räumlich entfaltende, performative Wirkung des Bildes, denn Farbflächen versteht der Maler immer auch als Farbräume mit dreidimensionaler Wirkung. »Eine Arbeit, wie ich sie mir vorstelle«, forderte Weggenmann bereits vor 30 Jahren, »muss Platz schaffen zum Atmen«. Dieser expansiven Idee von Malerei folgt er konsequent.

Heute experimentiert er mit organisch-amorphen, eigenwilligen Formen, die immer häufiger ins fast Gegenständliche kippen. So ringen in dieser Ausstellung auch explosionsartige Blumen-silhouetten, Landschaftsfragmente und skulpturale Anklänge um ihre Präsenz im Bild. Sie verhandeln ihr Nebeneinander, schwanken zwischen Oberfläche und Tiefengrund hin und her. Erst bei genauerem Hinsehen ist in diesen präzise definierten, in reiner Farbe materialisierten Formen die Hand des Malers zurückhaltend und doch erfahrbar eingeschrieben.



3



4

- 3 Flaches Etwas, 2025, 230 × 400 cm, hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle  
4 Ohne Titel, 2002, 210 × 286 cm (2-teilig), Hochglanzlack auf Aluminium

Hinter Weggenmanns auf den ersten Blick reduzierter Malerei steht eine zugleich kalkulierte wie intuitiv-assoziative künstlerische Haltung, die in ihrer abstrakten Formsprache kokett mit der figurativen Form flirtet. Grundlegend bleibt bei dieser Ambivalenz die Farbe. Sie macht seine Bilder zu einem im mehrfachen Wortsinn »hochreaktiven Stoff«, zu einem heftigen Ereignis in der Betrachtung. Mit diesem Ansatz behauptet der Maler seine ganz eigene Position innerhalb der zeitgenössischen Malerei. »Diese Bilder«, so Christoph Bauer bereits 1995, »haben keine Erinnerung; sie sind reine Gegenwart.«

Der Titel der Ausstellung **»Pure Gegenwart«** spielt auf diese augenfällige Präsenz von Markus Weggenmanns Bildern an.

Die Schau gibt Einblick in die verschiedenen Serien und Werkgruppen der letzten zehn Jahre und kontextualisiert mit der Setzung auch älterer Arbeiten die Entwicklung von Weggenmanns Malerei seit 1993. Im Erdgeschoss schaffen gegenübergestellte Werke anderer Künstler:innen aus der Sammlung des Kunstmuseums Singen einen zusätzlichen Referenzrahmen. Das vielseitige Kunstvermittlungs- und Veranstaltungsprogramm vertieft die Auseinandersetzung mit den ausgestellten Positionen.

**KUNST  
MUSEUM  
SINGEN**  
Ekkehardstraße 10  
D-78224 Singen (Hohentwiel)  
+49 7731 | 85 271  
kunstmuseum@singen.de  
**kunstmuseum-singen.de**

**ÖFFNUNGSZEITEN**

DI – FR 14 – 18 Uhr | SA + SO 11 – 17 Uhr  
Feiertag wie jeweiliger Wochentag  
Außer: am 12.02. geschlossen

Die Ausstellung ist rollstuhlgängig.

**EINTRITT**

Regulär 6 € | Ermäßigt 4 €  
Eintritt frei an jedem Donnerstag, mit Museums-Pass-Musées, für Mitglieder des ADKV und des Kunstverein Singen. Informationen zu weiteren Sonderkonditionen, Preise für Gruppen, Kinder, Sonderveranstaltungen usw. finden Sie auf unserer Website oder erfahren Sie an der Information.  
Der Besuch unseres Foyers mit Shop und Café ist frei.

**ANREISE UND TOURISMUS**

Das Kunstmuseum Singen liegt im Zentrum von Singen und ist in 10 Gehminuten vom Bahnhof erreichbar. Parkplätze in bewirtschafteten Parkhäusern sind in der Nähe vorhanden. Weitere touristische Destinationen finden Sie unter [www.erlebe.singen.de](http://www.erlebe.singen.de).

**Bei allen Veranstaltungen werden Fotoaufnahmen für die Öffentlichkeitsarbeit gemacht.**

Abbildung Cover:  
Ohne Titel (Detail), 2022, 120 × 100 cm, hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle