

Der Bildhauer **Rudolf Wachter**, geboren 1923 in Bernried am Bodensee, gestorben 2022 in München, fand spät, in den 1970er-Jahren, zur Holzbildhauerei. In nur vier Jahrzehnten aber schuf er ein Werk, das ihn zu einem Erneuerer der Holzbildhauerei des 20. Jahrhunderts in Deutschland machte. Wachter gestaltet lapidar-einfache Skulpturen, in denen Natur und Kultur symbiotisch zusammengehen: »Ich arbeite mit dem Holz und das Holz arbeitet mit mir«, so Rudolf Wachers Credo.

Der formgebende Schnitt mit der Motorsäge tief hinein in den Stamm, der Einbezug natürlicher Wuchs- und Schwundprozesse in die Gestaltung – in erster Linie das Reißen und die Verzweigung des Holzes –, die Öffnung des Stamms und die Aufnahme von Raum in diesen, aber auch das Durchspielen grundlegender Bewegungen und Drehungen, Haltungen und Positionen bestimmen Wachers Skulpturen, die stets monumental gedacht und meist allansichtig angelegt sind. In zahlreichen Werkgruppen untersuchte er die Potentiale seines Werkstoffes und seiner Formen. Mit seinem doppelten Ansatz, die organisch gewachsene Materialität des Stamms in die künstlerisch bearbeitete Form einzubeziehen, gelang ihm ein singulärer Beitrag zur zeitgenössischen Skulptur. »Ich habe nicht mehr komponiert (...), sondern die Natur angeschaut und darin eine Plastik gesehen« (Rudolf Wachter).

Das Kunstmuseum Singen zeigt die Werkschau zum 100. Geburtstag Rudolf Wachers in Kooperation mit dem Nachlass Wachter, dem Museum Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf., der Akademie der Schönen Künste München und der Galerie Werner Wohlhüter Leibertingen-Thalheim. Wir danken Veronika Wachter, Dr. Pia Dornacher, Werner und Gerlinde Wohlhüter, Prof. Florian Fischer und Dr. Stefanje Weinmayr für die Zusammenarbeit.

**KUNST  
MUSEUM  
SINGEN**

Ekkehardstrasse 10  
D-78224 Singen (Hohentwiel)  
+ 49 (0) 7731 / 85 271  
kunstmuseum@singen.de  
[kunstmuseum-singen.de](http://kunstmuseum-singen.de)

#### ÖFFNUNGSZEITEN

DI – FR 14 – 18 Uhr / SA + SO 11 – 17 Uhr  
Feiertag wie jeweiliger Wochentag,  
außer: 24., 25. + 26.12., 31.12.2023 + 01.01.2024 geschlossen

Die Ausstellung ist rollstuhlgängig.

#### EINTRITT

Regulär 5,- € / Ermäßigt 3,- €  
Eintritt frei an jedem Donnerstag und mit Museums-Pass-Musées, Mitglieder ADKV und Kunstverein Singen. Sonderkonditionen, Preise für Gruppen, Sonderveranstaltungen usw. finden Sie auf unserer Webseite oder erfahren Sie an der Information. Der Besuch unseres Foyers mit Shop und Café ist frei.

#### ANREISE / TOURISMUS

Das Kunstmuseum Singen liegt im Zentrum von Singen und 10 Gehminuten vom Bahnhof entfernt. Parkplätze in bewirtschafteten Parkhäusern in der Nähe. Weitere touristische Destinationen finden Sie unter [singen.de](http://singen.de) und [singen-kulturpur.de](http://singen-kulturpur.de)

#### BEGLEITVERANSTALTUNGEN / KUNSTVERMITTLUNG

Zur Ausstellung bieten wir ein umfangreiches Begleit- und kunstvermittelndes Programm an. Zu finden auf unserem gesonderten Flyer und auf der Webseite. Führungen für Gruppen außerhalb der Öffnungszeiten nach Vereinbarung.

Publikation: Stefanje Weinmayr (Hg.): Rudolf Wachter. Ich arbeite mit Holz. Das Holz arbeitet mit mir. Werkmonographie und wissenschaftliches Werkverzeichnis der Holzskulptur. München (Hirmer) 2021, 320 S., 860 Abb., 39,90 €.

VG Bild-Kunst Bonn 2023 / Fotografie: Fotostudio Paul Königer, Hohenkirchen, Galerie Werner Wohlhüter, Leibertingen



29.10.2023 BIS 14.01.2024  
**RUDOLF WACHTER.**  
ICH ARBEITE MIT HOLZ -  
DAS HOLZ ARBEITET MIT MIR.

**KUNST  
MUSEUM  
SINGEN**





Skulptur aus der Serie Omaggio a Piero



Ausstellung Rudolf Wachter 2022  
Galerie Werner Wohlhüter, Leibertingen

Skulpturen Rudolf Wachters in seinem Atelierwohnhaus