

**KUNST
MUSEUM
SINGEN**

1.10. BIS 20.11.2022
JÜRGEN PALMTAG.
PANORAMA PRODUKTIVER
ABSCHWEIFUNGEN.

ZEITGLEICH IM ERDGESCHOSS:
DARF ICH DIR WAS ZEIGEN?
Zeitgenössisches aus der Sammlung

VERANSTALTUNGEN /
BEGLEITPROGRAMM /
FÜHRUNGEN

Zur Ausstellung bieten wir Ihnen ein Begleit- und museumspädagogisches Programm an. Wir informieren Sie gerne über unseren Flyer, unsere Website, telefonisch oder persönlich an der Information. Führungen für Gruppen gerne auf Anfrage.

Es gelten die Bestimmungen der aktuellen Corona-Verordnung.

ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag - Freitag 14-18 Uhr
 Samstag + Sonntag 11-17 Uhr
 Feiertag wie Wochentag

EINTRITT € 5,- / erm. 3,- / Donnerstag frei

Für Führungen, Veranstaltungen und museumspädagogische Angebote erheben wir Entgelte. Ausführliche Informationen zu Eintritt und Ermäßigungen finden Sie auf unserer Website.

Kunstmuseum Singen
Ekkehardstr. 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)
T.: +49 (0)7731 / 85-271
kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de



thuga
Energie
kann mehr.

SINGEN 
KulturPur

1.10. BIS 20.11.2022
JÜRGEN PALMTAG.
PANORAMA PRODUKTIVER
ABSCHWEIFUNGEN.

**KUNST
MUSEUM
SINGEN**



Jürgen Palmtag (*1951), einer der interessantesten zeitgenössischen Vertreter eines konzeptuellen Zugangs zur Zeichenkunst aus dem deutschen Südwesten, bekommt etwas, was er noch nie hatte: eine Retrospektive!

Tatsächlich will eine Rückschau zu diesem Tausendsassa einer Kunst des Absurden und Ungestümen nicht recht passen. In gängige Schubladen fügt sich seine künstlerische Praxis jedenfalls nicht. Jürgen Palmtag arbeitet unvermindert experimentell auf seinen beiden Feldern Bild und Text, die wie Komplizen miteinander verwoben sind. Zeichnung, Fotografie, Malerei, Plastik, Collage, Text, Graffiti, Installation, Musik, Sound, Noise, Lautmalerei und vieles mehr remixt der Bild- und Wort-Jäger Palmtag mit wabernd-wuchernder Assoziationslust zu immer neuen Assemblagen.

In der Tradition von Dada, Comic, Slapstick und Punk vermennt Palmtag E und U, Trash und Eulenspiegelerei zu einem »Panorama produktiver Abschweifungen«. Nicht auflösbare Einzelbilder, rätselhafte Textfragmente, labyrinthische Ensembles stehen nebeneinander. Clash of cultures. Das Ergebnis ist ein Rausch: »Intensiv, laut und gut«.

**DIE AUSSTELLUNG WIRD ERGÄNZT
UM ZWEI VIDEOARBEITEN:**

Es gibt kein Geheimnis, 2014,
Video: Doris Schmid,
Music: Jürgen Palmtag

ströme, 2018,
Video: Doris Schmid,
Music: Jürgen Palmtag

Zur Ausstellung liegt das in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Albstadt entstandene Bilderheft mit einer eingelegten Sonderbeilage des Kunstmuseums Singen vor.



**KUNST
MUSEUM
SINGEN**

Zur Eröffnung der Ausstellung

**JÜRGEN PALMTAG.
PANORAMA PRODUKTIVER ABSCHWEIFUNGEN.**

am Freitag, dem 30. September 2022, um 19.00 Uhr,
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

BEGRÜSSUNG: Bernd Häusler
Oberbürgermeister der
Stadt Singen (Hohentwiel)

EINFÜHRUNG: Christoph Bauer M.A.
Kunstmuseum Singen

LIVE: „the ego´s last stand“
TESTPILLOTT aka
Jürgen Palmtag