

# DYSTROPHICANIA

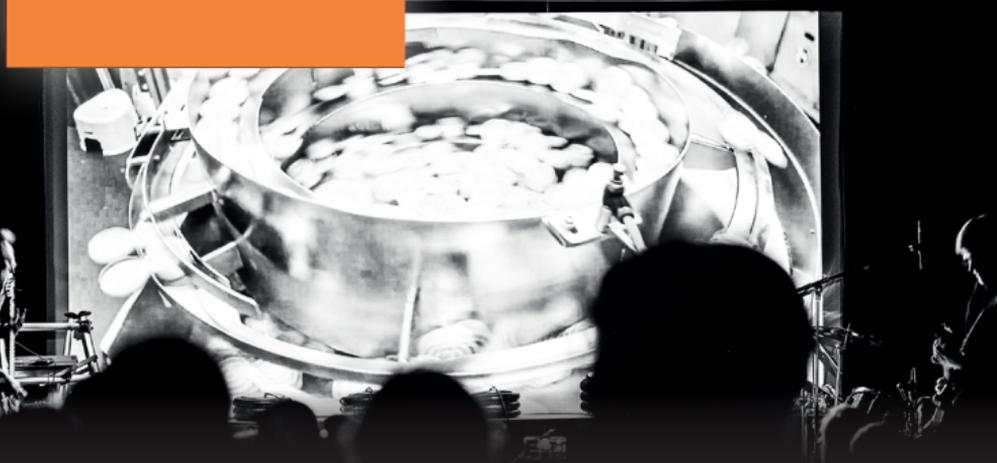
TRIFFT HOCH ZUFRIEDENSTELLENDEN  
INDUSTRIEMASCHINEN

AUDIOVISUELLE PERFORMANCE  
FREITAG, 28. MÄRZ 2025, 19:30 UHR

KUNST  
MUSEUM  
SINGEN

live

Fotos: Pfefferproduktionen - Torben Nuding



KUNSTMUSEUM SINGEN - EKKEHARDSTR. 10 - 78224 SINGEN

»Moderne Zeiten« von Charlie Chaplin, »Berlin - Die Sinfonie der Großstadt« von Walter Ruttmann, »Playtime« von Jacques Tati oder »Koyaanisqatsi« von Godfrey Reggio sind künstlerische Filmwerke, die zu ihrer Zeit eine neue visuelle Sprache für die Taktung von Technik, Mensch und Gesellschaft im modernen Alltag und in der Sphäre der Produktion geprägt haben. Wie sähe eine zeitgemäße Entsprechung aus? Und wie wäre der Sound dazu?

Inmitten der Ausstellung »Boris Petrovsky. Turbatory.« treffen in Petrovskys audiovisueller Performance YouTube-Kompilationen wie »Hoch zufriedenstellende Industriemaschinen« und Präsentationsfilme aus der Maschinenbauindustrie auf den live gespielten Sound der Band »Dystropicania« und auf den der Maschinen selbst. Im Zusammenspiel entstehen temporäre Skulpturen aus Luft, Klang und Bewegung. Bilderwelten voller Rhythmus und Tempo, pneumatische Maschinen und Sound verschmelzen in Petrovskys »Metropolis 4.0« zu einer immersiven Erfahrung.

Ein Erlebnis für alle Sinne - hypnotisch, überraschend und aktuell!

Im Anschluss ist die Ausstellung »Boris Petrovsky. Turbatory.« geöffnet. Ein Apéro lädt zum Austausch mit Boris Petrovsky und den Bandmitgliedern ein.

**VINCENZ BOSCH** - Synthesizers

**FLORIAN MERKEL** - Bass

**BORIS PETROVSKY** - Konzeption, Videoschnitt, Drums

**NICOLAI RUH** - Gitarre



**FREITAG, 28. MÄRZ 2025, 19:30 Uhr**  
**EINLASS 19 UHR**  
**EINTRITT 10 EURO**

**KARTENRESERVIERUNG UNTER:**  
**07731 85-271**  
**KUNSTMUSEUM@SINGEN.DE**