

KLINGHOFF-QUINTETT



www.Klinghoff-Duo.de

Reinhilde Klinghoff-Kühn, Flöte

- erster Musikunterricht von der Mutter (Pianistin)
- Doppelstudium Querflöte/ Blockflöte in Karlsruhe und Trossingen mit Abschluss Solistendiplom und Orchesterreife
- Meisterkurse bei Jean-Louis Beaumadier (Paris), Hermann Klemeyer (München) und Lady Jeanne Galway (Luzern)
- 1989 Aufnahme in die Meisterklasse von Sir James Galway
- seit 1993 zahlreiche Solokonzerte, Recitals und Kammermusikabende, Rundfunk- und CD-Aufnahmen; Workshops und Uraufführungen ihrer gewidmeter Werke, u.a. beim „European Flute Festival“ in Frankfurt
- auf pädagogischer Ebene widmet sie sich besonders der Förderung und Ausbildung junger Flötentalente: So gingen aus Ihrer Klasse über 300 Preisträger aus verschiedensten Wettbewerben (Bundespreise, Kulturförderpreise) hervor. Neben Ihrer Lehrtätigkeit in Trossingen und im Hegau wirkte sie als Dozentin für Querflöte und Methodik an der Kaleidosmusikhochschule (SMPV/SAMP).

Werner Klinghoff, Gitarre

- erster Gitarrenunterricht bei Konstantin Margeritopoulos
- Musikstudium mit Diplom an den Staatlichen Hochschulen für Musik Heidelberg und Trossingen
- weitere Kurse und Studien bei Jury Chlormann (Winterthur) und Prof. Heinz Teuchert und Prof. Michael Teuchert in Frankfurt.
- Lehrer für klassische Gitarre an der Jugendmusikschule Singen.
- 2014 erhielt er den Kulturförderpreis der Stadt Singen
- seit 1985 Konzerte mit Solo- und Ensembleprogrammen
- Kulturmanagement und Theaterproduktionen, u.a. mit den Schauspielern Lore Zorn und Jörg Wenzler (Trio LITERA MUSICA) und Bruno Epple
- 1989 Gründung des *Klinghoff-Duos* mit seiner Ehefrau Reinhilde Klinghoff-Kühn: Auftritte in ganz Europa, von Publikum und Kritik mit Begeisterung aufgenommen.
- 2001 erste CD des Klinghoff-Duos »Von Bach bis Tango«

KLINGHOFF-QUINTETT



Andreas Kaefer, Violine

- geboren in Friedrichshafen/Bodensee, lebt heute im Hegau
- Violinunterricht bei Prof. Wolfgang Müller-Nishio und Studium bei Prof. Wilhelm Melcher (Melos-Quartett) an der staatl. Hochschule für Musik Stuttgart. Aufbaustudium bei Joachim Schall und bei Prof. Kolja Lessing in Leipzig und Abschluss Konzertreifeprüfung mit Auszeichnung
- Kammermusikunterricht bei Prof. Robert Dohn (Soloflötist RSO Stuttgart) und in Paris bei William Preucil (Cleveland-Quartett)
- rege Konzerttätigkeit im In- Ausland, u.a. als Konzertmeister und Solist des Deutsch- Französischen Kammerorchesters, der jungen Kammerphilharmonie, mit den Solistes de Bourgogne, im Streichquartett als Primarius des Odeon-Quartetts, im Duo Violine /Klavier und im Duo für zwei Violinen, im Klaviertrio und als Konzertmeister des Symphonischen Orchesters Zürich
- seine Arbeit wird ergänzt durch zahlreiche Rundfunk-, Fernseh-, CD- und Filmmusikaufnahmen



Erich Meili, Violine/ Viola

- stammt aus Dielsdorf, ist heute in Berlingen am Untersee zuhause
- Violinstudium in Zürich, Schaffhausen, Luzern und Biel, u.a. bei J.R. Widmer, A.v. Toszeghi, A. Ehrismann, G. Larsens, L. Joho, J. Balkany und H.-H. Schneeberger
- Konzertmeister des Orchesters Reto Parolari und des Sinfonieorchesters Horgen-Thalwil; in Horgen-Thalwil zusätzlich Assistent des Dirigenten K. Griffiths / Primarius des Streichquartetts *Buonamici* und *Schlossquartett* /als Orchestermusiker während 14 Jahren 1. Konzertmeister des Orchester Reto Parolari in Winterthur
- Dirigent des Kammerorchester Steckborn und des Salonorchester Schaffhausen
- Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Weinland Nord, Untersee & Rhein und SMPV Schaffhausen



Johannes Toppius, Violoncello

- stammt aus Konstanz, lebt heute bei Frauenfeld in der Schweiz
- seine Studien absolvierte er bei Hans Thomann in Winterthur und Alexandre Stein in Zürich
- war von 1969 - 2008 stellvertretender Solocellist und bis 2010 Notenbibliothekar im Zürcher Kammerorchester, mit dem er weltweit Konzertreisen unternahm
- spielt heute als Vertretung bei der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, unterrichtet in Frauenfeld und widmet sich der Kammermusik