

## Bildnachweise Pressebilder

### »MAN SOLL KEIN WORPSWEDE AUS DER GEGEND MACHEN«.

DIE KÜNSTLER DER KLASSISCHEN MODERNE AUF DER HÖRI.

18.05.2025 – 21.09.2025

1. Max Ackermann (1887-1975)  
Inseln III, 1957  
Ölfarben auf Sperrholz  
Kunstmuseum Singen

©VG Bild-Kunst, Bonn 2025  
Foto: kuhnle + knödler fotodesign,  
Radolzell



2. Erich Heckel (1883-1970)  
Hochgebirge, 1941  
Wasserfarben über Bleistift  
auf Aquarellbütten  
Leihgabe Karl Lang Archiv, Büsingen

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025  
Foto: Bernhard Strauss, Freiburg



3. Curth Georg Becker (1904-1972)  
Harlekin, 1947  
Wasserfarben, Farbkreide auf Bütten  
Leihgabe aus Privatbesitz

© VG Bild-Kunst, 2025  
Foto: Bernhard Strauss, Freiburg



4. Curth Georg Becker (1904-1972)  
Stilleben mit Hummer, 1953  
Wasserfarben über Bleistift auf Papier  
Leihgabe aus Privatbesitz

©VG Bild-Kunst, Bonn 2025  
Foto: Bernhard Strauss, Freiburg



5. Julius Bissier (1893-1965)  
A. 9. Febr. 63 pr, 1963  
Eiöltempera, Wasserfarben  
auf Aquarellpapier  
Kunstmuseum Singen

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025  
Foto: Bernhard Strauss, Freiburg

