

PRESSEINFORMATION

»Für eine tierisch gute Welt« - Eine Musikalische Mitmach-Geschichte mit Kunstworkshop im Kunstmuseum Singen Sonntag, 14. September 2025, 14:30 Uhr

Am Sonntag, 14. September 2025, lädt das Kunstmuseum Singen Familien mit Kindern ab sechs Jahren zu einem besonderen Nachmittag ein: »Für eine tierisch gute Welt«, eine musikalische Mitmach-Geschichte von Burkhard Egdorf, bringt Musik, Sprache, bildnerische Gestaltung und Umweltfragen auf poetische Weise zusammen.

Die Geschichte begleitet die uralte Schildkröte Valentina auf ihrer Reise um den Globus. Sie begegnet Tieren, die unter Umweltverschmutzung, Klimawandel oder zerstörten Lebensräumen leiden, aber auch faszinierenden Landschaften und paradiesisch anmutender Natur. Valentina wird zur Botschafterin der Tiere und richtet ihren Appell an die Kinder und Erwachsenen: Nur als »Tierfreunde« können Menschen die Zukunft der Natur sichern.

Musikalisch umgesetzt wird die Geschichte von einer ungewöhnlichen Bläserbesetzung: Die Flötistin **Leona Röttsch** spielt Quer- und Altflöte, die Klarinettistin **Anna Dietz** wechselt zwischen Klarinette und Bassklarinette, und der Posaunist **Steffen Schwartz** bringt Tenor- und Bassposaune zum Klingen. Als Sprecher und Autor führt **Burkhard Egdorf** durch die Geschichte.

Die Musik reicht von minimalistischen Motiven über Improvisationen bis hin zu Szenen mit aktiver Beteiligung des Publikums - sei es mit einfachen Kinderinstrumenten oder als Chor.

Im Anschluss an das Konzert können Kinder und Erwachsene im Museumsatelier ihre Eindrücke künstlerisch umsetzen und eigene Vorstellungen von einer tierfreundlicheren Welt entwickeln. So verbindet das Programm Musik, Kunst, Fantasie und Umweltbewusstsein zu einem gemeinsamen Erlebnis für die ganze Familie.

Eintrittspreise:

2,00 € Kinder / 10,00 € Erwachsene: bei verbindlicher Voranmeldung bis
Donnerstag, 11.09.2025 unter kunstvermittlung@singen.de

3,00 € Kinder / 12,00 € Erwachsene: an der Tageskasse, ohne Voranmeldung

Kurzbiografien der Mitwirkenden

Der Komponist, Sprecher und Autor **Burkhard Egdorf** promovierte über Richard Wagner und arbeitete viele Jahre als Musikredakteur beim SWR. Seine Werke - darunter geistliche Musik, Kammermusik und musikalische Märchen - wurden in Deutschland, Italien und Australien aufgeführt.

Die Flötistin **Leona Röttsch** studierte Querflöte und Traversflöte in Nürnberg und Weimar und gewann einen Sonderpreis beim Wettbewerb »Verfemte Musik« in Schwerin. Sie konzertiert regelmäßig solistisch, in Kammermusikformationen sowie bei Kirchenmusikprojekten.

Die Klarinetistin **Anna Dietz** ist seit 2017 Mitglied der Hofer Symphoniker, die regelmäßig mit internationalen Künstlern wie José Carreras, Anna Netrebko oder Diana Damrau auftreten. Zuvor gastierte sie mit dem SWR-Sinfonieorchester u. a. bei den BBC Proms in London und den Donaueschinger Musiktagen. Mit dem 2020 gegründeten Trio Fragmente widmet sie sich intensiv der zeitgenössischen Musik.

Der Posaunist **Steffen Schwartz** konzertierte u. a. mit der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Dresdner Barockorchester und der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

Pressekontakt:

Beatrice Dumitrescu

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 7731 85 269

kunstmuseum@singen.de

Weitere Informationen

www.kunstmuseum-singen.de