

Presseinformation Singen, 27.06.2023

»LA DOLCE VITA!?!«

Eine musikalische Hommage an Italien und an das italienische Lebensgefühl

Im Kunstmuseum Singen, bekannt für die Präsentation der modernen und zeitgenössischen Kunst aus dem Bodenseeraum und aus dem deutschen Südwesten, zählen Konzerte mit Musikern aus der Region inzwischen zu einer festen Größe. Am Sonntag, dem 09. Juli 2023 um 11 Uhr heißt es Bühne frei für den Auftritt des deutsch-italienischen Baritons Lorenzo de Cunzo und des in Stockach aufgewachsenen Pianisten Tarek El Barbari, die mit ihrem Programm »La dolce vita!?!« im Museum bei »Kunst&Live« zu Gast sind.

Anlass für das Sommerkonzert bietet die aktuelle Ausstellung »LIKE IT! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst«, galt doch Italien vielen Höri-Künstlern als Sehnsuchtsort und Inspirationsquelle ihres künstlerischen Schaffens. Mit ihrem Programm, einer musikalischen Hommage an Italien, begeben sich nun Lorenzo de Cunzo und Tarek El Barbari auf die Suche nach dem italienischen Lebensgefühl und entführen ihre Zuhörer auf eine Reise in das Land, in dem bekanntlich »die Zitronen blühen« und das inzwischen als universaler Sehnsuchtsort für Sommer, Sonne, guten Wein und nicht zuletzt für »amore« steht.

Bei aller Leichtigkeit des »dolce vita« legt das Konzert auch ein Augenmerk auf die leisen, melancholischen Zwischentöne gebrochener Herzen und unerfüllter Liebe. Zwischen bekannten Hits wie »O sole mio«, »Torna a Surriento« oder »Core 'ngrato« finden sich auch weniger bekannte, aber nicht weniger reizvolle italienische und neapolitanische Lieder.

Ein Apéro im Museumsfoyer lädt im Anschluss an das Konzert zum geselligen Ausklang ein. Auch haben die Konzertbesucher die Gelegenheit, mit den beiden Musikern ins Gespräch zu kommen.

Lorenzo de Cunzo ist ein lyrischer Bariton mit deutsch-italienischen Wurzeln. Zuletzt war er als Masetto (Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni) mit der Lautten Compagny Berlin, als Hauptmann (Karl Amadeus Hartmann, Simplicius Simplicissimus) im Rahmen der Osterfestspiele 2021 mit den Berliner Philharmoniker sowie in einer Uraufführung am Badischen Staatstheater Karlsruhe engagiert. Mit seinen Liederabenden, die sich durch starke Kontraste im stetigen Wechsel zwischen traditionellem und zeitgenössischem Repertoire auszeichnen, konzertiert er regelmäßig bundesweit. Lorenzo de Cunzo war bereits in Rundfunksendungen des SWR 2 zu hören.

Tarek El Barbari studiert an der Musikhochschule Karlsruhe in der Liedklasse von Prof. Hartmut Höll und Prof. Dr. h.c. Mitsuko Shirai. In der Vergangenheit absolvierte er bereits ein Studium der Schulmusik mit Hauptfach Klavier und Schwerpunkt Gesang an der Hochschule für Musik Freiburg sowie der Germanistik an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Zu seinen Hauptschwerpunkten gehört die Liedgestaltung. Ein besonderes Anliegen sind ihm dabei innovative Programmfolgen, in die er gesprochene Texte miteinbezieht.

Besucherinformation

Einlass: 10.30 Uhr | Beginn: 11.00 Uhr |

Karten: 15 € | 12 € ermäßigt

Kartenreservierung beim Kunstmuseum: kunstmuseum@singen.de / +49 (0)7731 85 271 oder direkt im Museum.

Abendkasse

Kunstmuseum Singen

Ekkehardstr. 10

78224 Singen

www.kunstmuseum-singen.de

Abbildung: Tarek El Barbari (l.) und Lorenzo de Cunzo (r.), © Tarek El Barbari und Lorenzo de Cunzo