



Kunstmuseum Singen
Ekkehardstr. 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271
kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

Öffnungszeiten:
Dienstag - Freitag 14-18 Uhr
Samstag + Sonntag 11-17 Uhr
Feiertag wie Wochentag

Presseinformation Singen, 21. November 2023

OPTIONS / 3: Konzert im Kunstmuseum Singen

Zeitgenössische Komposition und Improvisation mit Sascha Henkel, Harald Kimmig und Eva-Maria Karbacher in der Ausstellung »Elly Weiblen - Reiche Au.«.

Freitag, 01. Dezember 2023, Einlass ab 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

Das Kunstmuseum Singen lädt mit einem Konzert in der Reihe »Kunst&Live« erneut zu einer besonderen Begegnung von Musik und Kunst ein. Am Freitag, dem 01. Dezember 2023, können die Besucher ab 19.30 Uhr einen außergewöhnlichen Dialog zwischen musikalischer Komposition und Improvisation und bildender Kunst erleben.

In Fortsetzung ihrer erfolgreichen Zusammenarbeit, ist der aus dem Bodenseeraum stammende Komponist zeitgenössischer Musik und Gitarrist Sascha Henkel im Kunstmuseum zu Gast. Mit ihm gemeinsam stehen Harald Kimmig an der Violine und Eva-Maria Karbacher am Saxophon auf der »Kunst&Live«-Bühne. Im Zusammenspiel mit der Ausstellung »Elly Weiblen - Reiche Au« lassen die drei Musiker die Werke der Stuttgarter Künstlerin neu erklingen. Angelehnt an Elly Weiblens Arbeiten, die sich zu abstrakten Farbklingen verdichten und in denen leere Flächen wie gemalt erscheinen, konzentriert sich die Musik die Wechselwirkung und das Verhältnis von Stille und Klang. Im Spannungsfeld zwischen ausgeführter Komposition und spontaner Improvisation entsteht ein Klangband, das eine einzigartige Erfahrung für die Sinne verspricht.

Tickets: 15 Euro, ermäßigt 12 Euro.

Kartenreservierung unter kunstmuseum@singen.de oder +49 (0) 7731 85 - 271

Die Veranstaltungsreihe »Kunst&Live« wird gefördert durch Thüga Energie Netze.

Die OPTIONS-Serie

»OPTIONS / 3« ist Teil des größeren Kompositionszyklus »OPTIONS«, den der Komponist und Gitarrist Sacha Henkel in unterschiedlichen Besetzungen zur Aufführung bringt.

Charakteristisch für die OPTIONS-Serie ist das spannungsvolle Spiel zwischen Komposition und Improvisation. Aus verschiedenen Strukturbausteinen und Versatzstücken, die die MusikerInnen beim Spielen auswählen sowie neu aus- und umgestalten, entsteht ad hoc eine Kollektivkomposition. Diese ist von der direkten Interaktion zwischen den Musikern und den Spielerpersönlichkeiten geprägt und wesentlicher Bestandteil des musikalischen Konzepts.

Sascha Henkel (*1981) hat sich nach einem Studium der Gitarre am Richard Strauss Konservatorium in München und einem anschließenden Studium der Komposition an der Hochschule für Musik Dresden mit zahlreichen Konzerten und Projekten im In- und Ausland einen Namen gemacht. Zwischen 2010 und 2014 in Berlin als freischaffender Komponist und Gitarrist aktiv, kehrte Henkel in seine Heimat am Bodensee zurück. Aktuell setzt sich Henkel intensiv mit Kirchenorgeln und elektronischer Klangerzeugung und -verarbeitung auseinander.

Harald Kimmig (*1956) ist improvisierender Musiker, Performer und Komponist. In seinen Arbeiten erforscht er Klänge und Formen mittels der Improvisation und deren mit Verbindungen mit anderen Künsten. Mit seiner Musik, die improvisierte Sounds mit konventionellem Violinspiel kombiniert, hat Kimmig einen einzigartigen, unverwechselbaren Stil entwickelt. Aktuell ist Kimmig neben Solo-Programmen im Trio Kimmig-Studer Zimmerlin, im Trio KHW, im Duo mit eRikm, im Duo mit Ephraim Wegner, mit Lilo Stahl (Tanz) u.a. zu hören. Für seine Performance »Interface« wurde er 2019 mit dem Tanz- und Theaterpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart ausgezeichnet.

Eva-Maria Karbacher (*1992) ist Saxophonistin und Improvisatorin. Die Schweizer Musikerin arbeitet in den Grenzbereichen zwischen freier Improvisation, zeitgenössischer Musik und Jazz. Karbachers Musik erkundet die unterschiedlichen Klangmöglichkeiten des Saxophons und kombiniert diese mit melodischen Elementen. Improvisation und die Neugier nach neuen Klängen bilden den Kern ihrer musikalischen Arbeit. Als Soloimprovisatorin sowie mit verschiedenen Formationen und Ensembles ist Eva-Maria Karbacher bereits europaweit aufgetreten. Zurzeit spielt sie im Duo Karbacher-Vryzas (mit Dimos



Kunstmuseum Singen
Ekkehardstr. 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271
kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

Öffnungszeiten:
Dienstag - Freitag 14-18 Uhr
Samstag + Sonntag 11-17 Uhr
Feiertag wie Wochentag

Vryzas, Violine), im Trio UMIAK (mit Alfred Zimmerlin, Cello und Christian Moser, Oud), im Duo Interrupted Lava (mit Lara Süß, Stimme), im Duo Around the Corner (mit Victor Barceló, Perkussion) sowie im Unorthodoxjukebox Orchestra.

Die Reihe »Kunst&Live«

Auf dem Programm der 2012 vom Kunstmuseum Singen lancierten Veranstaltungsreihe »Kunst&Live« stehen Konzerte, Lesungen, Vorträge oder Gespräche. »Kunst&Live« bietet eine Plattform, die das Publikum mit Künstlern, Komponisten, Musiker, Autoren oder Wissenschaftlern, deren Ideen und Werke zusammenbringt und bekannt macht. Im Ausstellungsraum, selbstverständlich inmitten der Kunstwerke, entsteht einen anregender Raum für Erfahrungen und Grenzgänge, einen Ort der Begegnung.

Veranstaltungsdaten

OPTIONS / 3: HENKEL / KIMMIG / KARBACHER
Konzert im Kunstmuseum Singen

Datum: Freitag, 01. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Ort: Kunstmuseum Singen, Ekkehardstr. 10, 78224 Singen
Information: kunstmuseum-singen.de

Einlass: ab 19.00 Uhr
Beginn: 19.30 Uhr
Kosten: 15 Euro / ermäßigt 12 Euro
Kartenreservierung: kunstmuseum@singen.de | +49 (0)7731 85-271
Gefördert durch: Thüga Energie Netze

Pressekontakt:
Beatrice Dumitrescu
kunstmuseum@singen.de | +49 (0)7731 85-269