

## Presseinformation Singen, 15. Juni 2023

### **Die Höri-Künstler von heute. Exkursion des Kunstmuseums führt ins Atelier von Künstler Tom Leonhardt nach Wangen am Untersee**

Im Rahmen seiner aktuellen Sommerausstellung „LIKE IT! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst.“ lädt das Kunstmuseum Singen am Samstag, dem 01. Juli auf eine Exkursion ins Atelier des Künstlers Tom Leonhardt nach Wangen auf die Höri ein.

Die Halbinsel Höri verdankt ihre Bekanntheit in der Welt der Kunst jenen Malern, Grafikern und Bildhauern, die in der Zeit von 1933 bis 1945 Zuflucht am Bodensee fanden, auf der Höri heimisch wurden und als „Höri-Künstler“ in die Kunstgeschichte der Region eingingen. Doch auch heute bieten die abgeschiedene Natur und der Bodensee Inspiration für künstlerisches Schaffen. So auch für Künstler Tom Leonhardt (\*1958), der seit nunmehr 30 Jahren auf der Höri lebt und arbeitet.

Wie das Wirken der „Höri-Künstler“ die Kultur in der Region geprägt und auch Leonhardts eigenes künstlerisches Schaffen beeinflusst hat, sind einige der Fragen, denen die Exkursion nachgeht. Bei der persönlichen Führung durch sein Atelier, das ihm als Produktionsstätte, Experimentierfeld und Ideenraum gilt, gibt der Maler und Zeichner Einblicke in seine Arbeit und in seine künstlerische Haltung. Für BesucherInnen bietet sich die Gelegenheit, hinter die Kulissen und auf die Entstehungsbedingungen seiner Kunst zu blicken, dabei eine spannende Position der Gegenwartskunst am Bodensee kennenzulernen und zugleich auch mehr über die Geschichte der „Höri-Künstler“ zu erfahren.

#### **Tom Leonhardt**

Nach einer Lehre als Bauzeichner und Tätigkeit als Objektzeichner für das Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, studierte Tom Leonhardt Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildende Künste Stuttgart und war Meisterschüler bei Rudolf Schoofs. Seit 1991 lebt der ehemalige Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg (1991) in Wangen am Untersee. Leonhardt ist ein Künstler, der am Ort, an dem er lebt und arbeitet, aus Überzeugung stets vermittelnd und vernetzend wirkt. So initiierte er die Ausstellungsreihe „Kunst im Umspannwerk“, die von 1987 bis 1991 als eine neue, experimentelle, von Künstlern selbst organisierte Plattform für zeitgenössische Kunst zur Anregung im Bodenseeraum wurde. 2012 gründete der Künstler seine eigene „Freie Kunstschule Wangen“, die er bis heute leitet. Seine Werke finden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen im In- und Ausland. In der Sammlung des Kunstmuseums Singen ist Tom Leonhardt ebenfalls mit Werken vertreten, wie auch mit einer Arbeit in der aktuellen Ausstellung „LIKE IT! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst“ präsent.



Kunstmuseum Singen

Ekkehardstr. 10  
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271

kunstmuseum@singen.de  
www.kunstmuseum-singen.de

Öffnungszeiten:

Dienstag - Freitag 14-18 Uhr  
Samstag + Sonntag 11-17 Uhr  
Feiertag wie Wochentag

## Besucherinformation

Die Anfahrt ins Künstleratelier von Tom Leonhardt kann individuell oder alternativ mit einem vom Kunstmuseum Singen zur Verfügung gestellten Shuttlebus erfolgen.

Treffpunkt bei individueller Anfahrt: 14:00 Uhr am Atelier von Tom Leonhardt

Treffpunkt bei Anfahrt mit dem Shuttlebus: 13:15 Uhr am Kunstmuseum Singen

Kosten: 10,00 € (bei individueller Anfahrt) | 16,00 € (bei Anfahrt mit dem Shuttlebus)

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung erforderlich unter: [kunstmuseum@singen.de](mailto:kunstmuseum@singen.de) oder +49 (0)7731 85 271