



Kunstmuseum Singen

Ekkehardstr. 10  
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271

kunstmuseum@singen.de  
www.kunstmuseum-singen.de

Öffnungszeiten:

Dienstag - Freitag 14 - 18 Uhr  
Samstag + Sonntag 11 - 17 Uhr  
Feiertag wie Wochentag

## ECKHARD FROESCHLIN

- 1953 geboren in Tett nang
- 1972 - 1978 Studium an der Kunstakademie Münster - Hochschule für Bildende Kunst und an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster in den Fächern Kunsterziehung und Geschichte
- 1977 Meisterschüler Klasse Gunther Keusen (\*1939)  
Graphik-Förderpreis des Westfälischen Kunstvereins (mit Andreas Rosenthal und B. Hülshager)  
Beginn der freien Ausstellungstätigkeit
- 1979 Arbeitsstipendium der Aldegrever-Gesellschaft Münster
- 1983 Studienaufenthalt in Paris; Umzug nach Wuppertal
- 1984 Förderpreis der Intergraphik, Berlin (Ost)  
Preis Malerei im Wettbewerb: Pina Bausch und das Wuppertaler Tanztheater
- 1986 erste Pastellmontagen entstehen
- 1989 Werkverzeichnis der Radierungen
- 1990 Beginn der Arbeit mit Buchkunst  
Gründung der EDITION SCHWARZE SEITE für bibliophile Buchausgaben (Handpressendrucke) und Mappenwerke (mit Anne Büssow)
- 1997 Ausstellung (Pastellmontagen) im Kunstmuseum Singen
- 1998 Beginn des Graphikprojekts Matagalpa / Nicaragua; seither regelmäßige Workshops (Druckgraphik und Buchkunst)
- 1999 Hans-Meid-Preis für Buchkunst, Frankfurt a.M.  
Graphikpreis der Porträtbiennale Tuzla, Bosien-Herzegowina  
Umzug nach Hinteruhlberg, Landkreis Schwäbisch Hall



Kunstmuseum Singen

Ekkehardstr. 10  
D 78224 Singen (Hohentwiel)

Telefon +49 (0)7731 / 85-271

kunstmuseum@singen.de  
www.kunstmuseum-singen.de

Öffnungszeiten:

Dienstag - Freitag 14 - 18 Uhr  
Samstag + Sonntag 11 - 17 Uhr  
Feiertag wie Wochentag

- 2005                    Atelierstipendium Wilke-Haus, Bremerhaven
- 2009                    Werkaufenthalt Ateliers im Alten Schlachthof, Sigmaringen  
1. Teilnahme an der Codex-Buchkunstmesse in Berkley (USA);  
seither regelmäßige Fahrten zu allen bedeutenden University-  
Libraries und -Sammlungen sowie Workshops in den USA
- Ausstellung (zusammen mit Velimir Ilisevic) im Kunstmuseum  
Singen
- 2012                    Umzug in die Alte Papierfabrik, Scheer a. d. Donau
- 2013                    erste Landschaften entstehen in den Techniken: Radierung,  
Pastellmalerei, Aquarell  
neuer Arbeitsschwerpunkt: REISEREISE
- 2016 - 2017           Radierungen zum Widerstandskämpfer Reinhold Frank
- 2022 / 23             Ausstellung: DIE ZWEITE STIMME. Dichterbilder und Bücher von  
Eckhard Froeschlin. im Kunstmuseum Singen und im  
Kunstmuseum Albstadt (mit umfassenden Katalog).
- Arbeiten in öffentlichem und privaten Besitz befinden sich in  
zahlreichen Sammlungen, Museen und Bibliotheken in  
Deutschland, Europa und in den USA.
- Angaben zu den Einzel- und Gruppenausstellungen unter:  
[www.froeschlin-edition.de](http://www.froeschlin-edition.de)