

FLÖTEN-TRIOSONATEN DES BAROCK

MARTIN WENNER / ROLAND MÜLLER
ULRIKE VOM HAGEN / NUNO MIRANDA

SONNTAG, 17. MÄRZ 2019, 11 UHR



**KUNST
MUSEUM
SINGEN**

live

Das Ensemble um Martin Wenner, der in der Region bestens bekannt ist, ist für ein Konzert bei Kunst&Live im Kunstmuseum Singen zu Gast.

Die Interpretation barocker und frühklassischer Musik auf zeitgenössischen Instrumenten gespielt, ist die Spezialität des Ensembles.

Im Mittelpunkt der musikalischen Reise, die durch vier europäische Länder führt, stehen Triosonaten aus der Blütezeit des Barock. Zu hören sind Werke von Arcangelo Corelli und Giovanni Benedetto Platti (Italien), Marin Marais (Frankreich), Georg Philipp Telemann (Deutschland) sowie von John Loeillet (England).

Im Anschluss an das Konzert bietet ein Apéro im Museumsfoyer den Besuchern die Gelegenheit mit den Musikern ins Gespräch zu kommen.

TRIOSONATEN DES BAROCK

Martin Wenner / Traversflöte
Roland Müller / Traversflöte
Ulrike vom Hagen / Barockcello
Nuno Miranda / Laute

SONNTAG, 17. MÄRZ 2019, 11 UHR
Einlass 10.30 Uhr / Eintritt 10 Euro



KUNSTMUSEUM SINGEN
EKKEHARDSTRASSE 10
D 78224 SINGEN (HOHENTWIEL)

T +49 (0)7731 85-271
WWW.KUNSTMUSEUM-SINGEN.DE