

**AKTUELLE AUSSTELLUNGEN UND
VERANSTALTUNGEN**

**URSULA WENTZLAFF. VOM SEE WEG MALEN.
Aquarelle. Zeichnungen. Gemälde.**

Eine Kooperation mit Museum und Galerie Lände, Kressbronn &
Nachlass Ursula Wentzlaff, Kressbronn
bis 02. Juli 2017

**SINGENKUNST 2017.
SPURENSUCHE 7 + 7.**

Positionen zeitgenössischer Kunst aus dem westlichen Bodenseeraum.
Eine Ausstellung des Kunstvereins Singen.
bis 02. Juli 2017

**FINISSAGE ZUR AUSSTELLUNG
URSULA WENTZLAFF. VOM SEE WEG MALEN.**

Gesprächsrundgang mit Christian Wentzlaff-Eggebert durch die Ausstellung.
Sonntag, 02. Juli 2017, 11 Uhr

Kunstmuseum Singen
Ekkehardstraße 10
D 78224 Singen (Hohentwiel)
T +49 (0)7731 85-271 / F +49 (0)7731 85-373
kunstmuseum@singen.de
www.kunstmuseum-singen.de

Dienstag - Freitag 14 - 18 Uhr
Samstag + Sonntag 11 - 17 Uhr

SINGEN
KulturPur

S Sparkasse
Hegau-Bodense

thuga
Energie
kann mehr.

thuga
ENERGIE NETZE
GMBH

SONNTAG, 18. JUNI 2017, 11 UHR
KONZERT FÜR CELLO, MARIMBA UND VIBRAPHON

DONNERSTAG, 29. JUNI 2017, 19 UHR
**ARNOLD STADLER LIEST & SPRICHT
ÜBER URSULA WENTZLAFF**

**KUNST
MUSEUM
SINGEN**

live

Im Kunstmuseum Singen haben Konzerte mit und von Ralf Kleinehanding - dem Komponisten für Neue Musik aus Radolfzell - bereits Tradition. Kleinehanding, der stets mit wechselnden Ensembles auftritt, hat nun gemeinsam mit John Wennberg und Peer Kaliss ein Programm für Cello, Marimba und Vibraphon zusammengestellt. Die drei Musiker spielen eine neue Version des Werkes »Frates« von Arvo Pärt, ein Solostück für Gesten und Zuspelung aus der Feder des amerikanischen Komponisten Mark Applebaum sowie drei Werke von Ralf Kleinehanding.

Erleben Sie ein außergewöhnliches, die Hörgewohnheiten erweiterndes Konzert in lockerer Matineeatmosphäre. Zum Ausklang gibt es einen Apéro im Foyer des Kunstmuseums und die Gelegenheit, die aktuellen Ausstellungen zu besichtigen.



KUNST & LIVE
**KONZERT FÜR CELLO, MARIMBA
UND VIBRAPHON**

John Wennberg - Violoncello
Peer Kaliss - Vibraphon, Marimba, Gesten
Ralf Kleinehanding - Vibraphon, Marimba

Sonntag, 18. Juni 2017, 11 Uhr
Eintritt: 10,- €

Literatur trifft Kunst: Anlässlich der aktuellen Ausstellung „Ursula Wentzlaff. Vom See weg malen.“ ist der Schriftsteller Arnold Stadler im Kunstmuseum Singen zu Gast. Stadler, der die Künstlerin Ursula Wentzlaff persönlich kannte, verarbeitet in seinem Text „Malen. Das heißt: weitermalen.“ die sensible Wahrnehmung der Kressbronner Künstlerin, die, so Stadler „keiner Ergänzung bedarf“. Literatur und Kunst: beide zeigen sie uns etwas, was wir sonst nicht sehen, beide schaffen die „fruchtbare Illusion vom Bild des Lebens, die uns immer wieder ermöglicht über die Runden zu kommen, die eckig sind.“

Im Anschluss an die Lesung geht es mit Arnold Stadler und Christian Wentzlaff-Eggebert zu einem Gesprächsrundgang durch die Ausstellung.

Arnold Stadler, 1954 in Messkirch geboren, ist Schriftsteller und Essayist. Er studierte katholische Theologie in München, Rom und Freiburg, anschließend Literaturwissenschaft in Freiburg, Bonn und Köln. Arnold Stadler erhielt zahlreiche bedeutende Literaturpreise. 1999 wurde er mit dem Georg-Büchner-Preis, dem bedeutendsten deutschen Literaturpreis, ausgezeichnet. Zuletzt erschienen »New York machen wir das nächste Mal« und »Rauschzeit«; beide im Fischer Verlag.



KUNST & LIVE
**ARNOLD STADLER LIEST UND SPRICHT
ÜBER URSULA WENTZLAFF**

Donnerstag, 29. Juni 2017, 19 Uhr
Eintritt: 10,- €